

LE DERNIER VIOLON Jacques MERVANT

A la suite d'un accident vasculaire cérébral dont il s'est à peu près remis, mais qui lui fait entrevoir le spectre du néant, un luthier qui est aussi romancier décide de mener parallèlement la fabrication de son dernier violon, et l'écriture de son dernier roman.

Il s'agit pour lui de sculpter sa narration : incarner le geste de creuser et d'écrire, dans une conjugaison de la forme et du sens indissociable de toute vraie littérature. Ecrire ne consiste pas à accumuler des mots, mais à élaguer dans le verger de toutes les phrases possibles, à la recherche de la forme qui approcherait au mieux un sens toujours visé, jamais atteint. La forme de ce roman est polyphonique ; quatre voix au moins s'y croisent : la vie dans les livres, le théâtre, la psychanalyse et la lutherie. La jeune fille du début y devient femme, puis mère, à travers les joies et les souffrances qu'elle traverse, les questions qu'elle est obligée d'affronter. Faisons le pari que ce personnage de fiction est plus réel que bien des êtres de chair et de sang qui grouillent sans savoir où ils vont dans la fourmière qu'est devenu notre monde « mondialisé ».

Car la fiction est le tissu même de nos vies, contrairement à ce qu'une idéologie scientiste de bas étage voudrait nous faire croire.

Musicien et comédien amateur, psychanalyste, écrivain, Jacques Mervant publie dans tous les genres littéraires : essais, poésie, nouvelles, romans, théâtre. Il s'immerge alternativement dans chacun d'eux. *Le Dernier violon* est son deuxième roman.

SARL Éditions Alzieu

BP 232 - 38522 Saint Egrève Cedex - France

Tél. : 06.67.49.03.72. E mail : claudio@editions-alzieu.com

Site Web : <http://www.editions-alzieu.com>

ISBN n° 978-2-3502-2153-3

Prix public : 18 €



Jacques MERVANT

LE DERNIER VIOLON

Editions Alzieu

Jacques MERVANT

LE DERNIER VIOLON

EDITIONS
ALZIEU